



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Cristescu Ioan**
Adresa(e) Str. Renașterii nr.63, sector 1, București, România
Telefon(-oane) 0212234111 Mobil: 0728320453
Fax(uri) 0212234111
E-mail(uri) cristescu65@yahoo.com
Nationalitate(-tati) română
Data nașterii 07.09.1965
Sex masculin

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional **MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE
Manager**

Experiența profesională

organizare a unor activități culturale, prezentări și lansări de carte, concepere de proiecte muzeale, susținere seminare, cercetare literară, experiență administrativă ,

Perioada 2014- Manager Muzeul National al Literaturii Române
2014- conf univ.dr. . Facultatea de Arte- Hyperion
2011-2014- lector dr. Facultatea de Arte- Hyperion
2009 - 2011 – REDACTOR Muzeul National al Literaturii Române
2009 – 2013 – director editorial Editura Tracus Arte
2012-2014 – Director Muzeul National Filatelice

Funcția sau postul ocupat Conf.univ. dr

Principalele activități și responsabilități Editare de carte, organizare expoziții, simpozioane, participari conferinte, coordonare proiecte culturale, CERCETARE literara

Numele și adresa angajatorului Muzeul National al Literaturii Române

Tipul activității sau sectorul de activitate Din 2009 editare de carte, coordonare proiecte culturale, participari conferinte

Educație și formare

Perioada 2014 – 2015 studii postdoctorale Academia Română
2011 - doctor in Filologie
2007-2011 doctorand Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti
2008-2010 master Facultatea de teologie a Univorcitatii Baboc Bolyai
1985-1989 Facultatea de Litere – Bucuresti
1981 – 1985 Liceul Iulia Hasdeu - Bucuresti

Calificarea / diploma obținută profesor

Discipline principale studiate /
competențe dobândite Literatura comparata, istoria teatrului, dramaturgie,

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare Academia Română
Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti
Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai
Universitatea Bucuresti – Facultatea de Filologie

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **română**

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

maghiară

engleza

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare		Citire		Discurs oral	
Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	
C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și prin experiența profesională
capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței profesionale și de cercetare științifică în proiectele de cercetare, în redacțiile revistelor culturale,
- abilități de organizare a activităților specifice proiectelor culturale de anvergură

Competențe și aptitudini organizatorice

competență managerială, obținută prin coordonarea mai multor proiecte de anvergura culturală: □
Teatru la Muzeu” – producție de spectacole pe texte de Matei Visniec – regia Mircea Marin; Ioan Flora – regia Alexandru Dabija, ”Drumul spre Momfa” în colaborare cu Teatrul National din Cluj, regia Mihai Manutiu, Negutatorul de ochelari- regia Dan Tudor
□ Producator spectacol de **poezie feminina contemporana**- regia Attila Visauer
□ coordonator ”Serile de poezie si muzica ale MNLR” – lecturi publice ale poetilor contemporani insotite de muzica – 60 de editii
□ director al Festivalului anual de jazz ”Jazzy Spring”-Bucuresti – 3 editii -impreuna cu Mircea Tiberian
□ coordonator turneu in Bucuresti al spectacolului produs la Londra de Ada Milea si Alexandru Balanescu ”The Island” texte de Gellu Naum
□ realizatorul proiectului ” 10 ani de la vizita papei Ioan Paul al II lea in Romania”- expozitie vernisata in 15 orase din Romania
□ Realizatorul proiectului ”Comedia romaneasca” –momente si schite
□ Expozitii- Paul Celan- dimensiunea romaneasca, Marin Sorescu, Scoala ardeleana- iluminismul romanesc, etc- peste 15 expozitii
Coproducător al Maratonului de poezie si jazz, editiile 2009,2010,2011,2012, 2013, 2014, 2015
Abilități în consultanță pentru promovarea diversității culturale, pentru elaborarea de proiecte de dezvoltare comunitară, de cercetare și de dezvoltare socio-culturală
Consultant/specialist in proiecte pe fonduri europene

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe de comunicare, documentare, organizare de evenimente culturale, abilități de implementare a principiilor educației interdisciplinare, interactive.

Competențe în elaborarea de strategii și instrumente specifice educației activ-participative

Competențe în organizarea de workshopuri și stagii de practică pentru studenți și artiști consacrați, privind orientarea în carieră și dezvoltarea personală

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Aptitudin IT: programe calculator: Windows XP, Corel, In Design, Quark, Adobe Photo – nivel avansat, necesare redactării și tehnoredactării de carte și reviste

Competențe și aptitudini artistice

Cunoașterea elementelor morfologice ale artei plastice
Cunoașterea istoriei și tehnicilor muzicale și ale artelor spectacolului
Specializat în dramaturgie romaneasca si universala

Alte competențe și aptitudini

□ “Teatru la Muzeu” – producție de spectacole pe texte de Matei Visniec – regia Mircea Marin; Ioan Flora – regia Alexandru Dabija, “Drumul spre Momfa” în colaborare cu Teatrul Național din Cluj, regia Mihai Manuțiu, Producător spectacol de poezie feminină contemporană- regia Attila Visauer, coordonator “Serile de poezie și muzică ale MNLR” – lecturi publice ale poetilor contemporani însoțite de muzică – 60 de ediții

□ director al Festivalului anual de jazz “Jazzy Spring”-București –□ coordonator turneu în București al spectacolului produs la Londra de Ada Milea și Alexandru Balanescu “The Island” texte de Gellu Naum □ realizatorul proiectului “10 ani de la vizita papei Ioan Paul al II-lea în România”- expoziție vernisată în 15 ore din România

□ Realizatorul proiectului “Comedia românească” –momente și schițe

□ Expoziții- Paul Celan- dimensiunea românească, Marin Sorescu, Școala ardeleană- iluminismul românesc, etc

□ Redactor de carte : cărți de Ioan Grosan, Iolanda Malamen, Mircea Tiberian, Ion Barbu, Alexander Hausvater, Ion Stratan,

Producător CD: - Augustin Fratila , Mircea Tiberian

□ Colaborări în proiecte cu: ARCUB, PROHELVETIA, BRITISH COUNCIL, MINISTERUL CULTURII, INSTITUTUL POLONEZ, Academia Română, Arhiepiscopia Romano-Catolică București, Muzeul Brailei, Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian”, Teatrul de Comedie, Teatrul Masca,

Președinte APLER

Președinte CA Romfilatelia

Expert/ evaluator ANEVAR

Coordonare editorială

Revista Manuscriptum, Caietele Avangardei

Permis(e) de conducere

Detin permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Indicați alte informații utile care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc.

Anexe

1. Lista lucrărilor științifice – articole, cărți, studii etc.
2. Participări la conferințe naționale și internaționale

Anexa cu lucrări

1. Dramaturgia religioasă românească. De la misterele medievale europene la realizări românești - Academia Română, Editura MNLR

2.

a. Dramatic Structures in Religious Oratory

Case Study – Antim Ivireanu's „Didahii” A apărut în revista Diversité et identité culturelles en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/1, 2015,

<http://www.mnlr.ro/ro-dice.html>

ISSN: 2067 - 0931

b. The Dramatic Adaptations of Picu Pătruț

and European Models A apărut în revista Diversité et identité culturelles en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/2, 2015,

<http://www.mnlr.ro/ro-dice.html>

ISSN: 2067 - 0931

3. Conferință cu participare internațională Prezentarea lucrării științifice: Dramaturgia lui Nicolae Iorga
Conferință susținută în 30 mai 2015 la Colocviul Internațional LATINITATE-ROMANITATE-
ROMÂNITATE Ediția a XIV-a Târgoviște

3. Sesiunea științifică “Cultura și dezvoltarea durabilă”, 22 mai 2015

4. Sesiunea științifică " Egalitate de șanse în cultura europeană” 26 iunie 2015

5. Sesiunea științifică "Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană” 10 iulie 2015

6. Sesiunea științifică "Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană”. 1 și 2 octombrie 2014

7. Conferință cu participare internațională "Gestionarea avuției culturale". 11 și 12 iunie 2015

Coordonare și participare conferințe internaționale:

Reverberatiile avangardei

Shakespeare 400